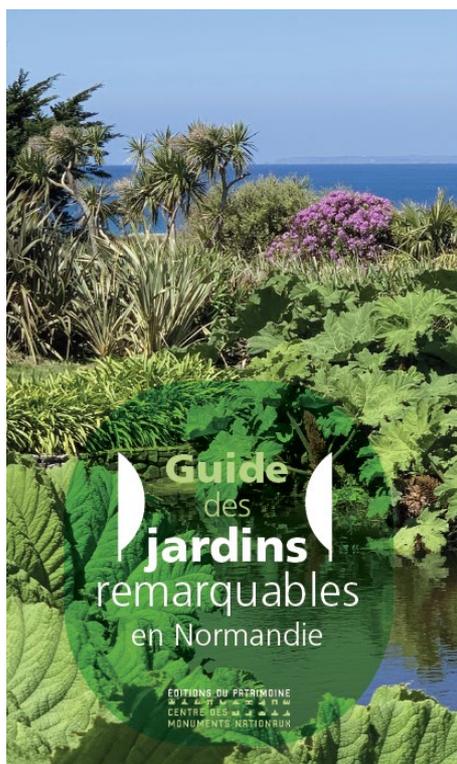


Les Éditions du patrimoine présentent le livre

## Guide des jardins remarquables en Normandie



- **37 jardins à découvrir**, pour lesquels toutes les informations pratiques sont données
- Un parcours à travers **toute la Normandie**, avec une grande diversité de jardins publics et souvent privés
- Une **mise en page élégante** qui a fait ses preuves avec le volume Île-de-France

**Contacts presse :**

**anne samson communications :**

Camille Julien-Levantidis - 01 40 36 84 35

[camille@annesamson.com](mailto:camille@annesamson.com)

Clara Coustillac - 01 40 36 84 34

[clara@annesamson.com](mailto:clara@annesamson.com)

**Éditions du patrimoine :**

Clair Morizet - 01 44 54 95 23

[clair.morizet@monuments-nationaux.fr](mailto:clair.morizet@monuments-nationaux.fr)

Mathilde Lebecq - 01 44 61 22 70

[mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr](mailto:mathilde.lebecq@monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

Attribué depuis 2004 par le ministère de la Culture, le label « Jardin remarquable » distingue aussi bien des jardins anciens que contemporains, des jardins d'origine royale que des jardins privés ou partagés, qu'ils soient protégés ou non au titre des monuments historiques.

Ce label est attribué par la DRAC, après avis d'un comité d'experts, pour une durée de cinq ans. Il est décerné aux jardins qui répondent à plusieurs critères de sélection parmi lesquels :

- la composition (organisation des espaces),
- l'intégration dans le site et la qualité des abords,
- les éléments remarquables (eau, fabriques, architectures végétales...),
- l'intérêt botanique,
- l'intérêt historique,
- l'accueil des publics et l'entretien dans le respect de la qualité environnementale.

Le label garantit aussi un programme de manifestations culturelles de qualité, gage de découverte pour chacun d'entre nous.

Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France.

Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région, dont les plus célèbres comme le jardin du musée des impressionnistes à Giverny, les Jardins d'Étretat, le jardin Jacques Prévert à La Hague, les jardins du château de Vendevre ou les jardins de Montperthuis à Chemilli.



## Guide des jardins remarquables en Normandie

Parution : 24 mars 2022 – Prix : 9 €

Auteure : Aurélie Vanitou

13 x 22,5 cm - 136 pages – 178 illustrations - relié

ISBN 9782757708163

En vente en librairie

Publié à l'initiative et avec le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles de Normandie

## La direction régionale des Affaires culturelles de Normandie

---

La direction régionale des affaires culturelles de Normandie – service déconcentré du ministère de la Culture – placé sous l’autorité du préfet de la région de Normandie, préfet de Seine-Maritime, est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l’État sur l’ensemble des territoires de Normandie, dans le cadre des orientations fixées au plan national par la ministre de la Culture.

Ses missions couvrent l’ensemble des champs d’action du ministère : la connaissance, la protection, la conservation, la restauration et la valorisation des patrimoines et des espaces protégés, la promotion de l’architecture, le soutien à la création et à la diffusion artistiques dans leurs composantes (musique, théâtre, danse, arts plastiques), le soutien à la lecture, au cinéma et aux nouveaux enjeux numérique, l’éducation artistique et culturelle et la démocratisation de la culture.

Contact presse :

Emmanuel Jouanno, responsable de la communication et valorisation

Emmanuel.jouanno@culture.gouv.fr – 02 31 38 39 44

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

13 bis rue Saint-Ouen 14052 Caen Cedex 4

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie>



## Coordination et texte

---

Frédérique Boura : directrice régionale des affaires culturelles de Normandie

Auteure : Aurélie Vanitou, chargée de protection monuments historiques,  
Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques

Coordinatrice : Gylène Fauq, chargée de communication – DRAC de Normandie

## Le sommaire

---

### CALVADOS (14)

- Caen – Jardin des plantes
- Cambremer – Jardins du Pays d’Auge
- Castillon – Jardins de Castillon
- Caumont-sur-Aure – Domaine Albizia
- Creully-sur-Seulles – Jardins du château de Brécy
- Mézidon-Vallée-d’Auge – Jardins de Canon
- OUILLY-le-Vicomte – Parc du château de Boutemont
- Vendevre – Jardins du château de Vendevre

### EURE (27)

- Acquigny – Jardin du château d’Acquigny
- Giverny – Maison et jardins de Claude Monet
- Giverny – Jardin du musée des impressionnistes
- Harcourt – Arboretum d’Harcourt
- Nassandres sur Risle – Parc du château de Fontaine-la-Soret
- Sainte-Opportune-du-Bosc – Jardins du château de Champ de Bataille

### MANCHE (50)

- Bacilly – Parc du château de Chantore
- Cherbourg-en-Cotentin – Parc Emmanuel Liais
- Cherbourg-en-Cotentin – Parc du château des Ravalet
- La Hague – Jardin en hommage à Jacques Prévert
- La Hague – Parc du château de Nacqueville
- La Hague – Jardin botanique de Vauville

### ORNE (61)

- Athis-Val-de-Rouvre – Jardin intérieur à ciel ouvert
- Bagnoles-de-l’Orne-Normandie – Jardin retiré
- Bois Champré – Parc du château de Sassy
- Chemilli – Jardins de Montperthuis
- Le Champ-de-la-Pierre – Parc du château du Champ-de-la-Pierre
- Sainte-Honorine-la-Chardonne – Jardins du manoir de la Boisnerie
- Val-au-Perche – Parc du château de Lorière

## SEINE-MARITIME (76)

- Azouville-sur-Ry – Jardin plume
- Bois-Guilbert – Jardin des sculptures
- Doudeville – Parc et jardin du château de Galleville
- Étretat – Jardins d'Étretat
- Le Havre – Jardins suspendus du Havre
- Lucy – Le crapaud à trois pattes
- Montérolier – Jardin du Mesnil
- Montmain – Jardins d'Angélique
- Saint-Pierre-de-Manneville – Jardin du manoir de Villers
- Tourville-sur-Arques – Parc et potager du château de Miromesnil

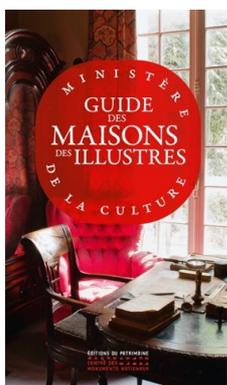
## Dans la même collection

---



### Guide des jardins remarquables en Île-de-France

Agnès Chauvin, Xavière Desternes  
13 x 22,5 cm - 128 pages, 180 illustrations  
Broché avec rabats  
ISBN 9782757706725  
Prix : 9 €  
En vente en librairie



### Guide des Maisons des Illustres

Collectif  
13 x 22,5 cm - 336 pages, 568 illustrations  
Broché avec rabats  
ISBN 9782757707814  
Prix : 16 €  
En vente en librairie

## À paraître

---

- Guide des Jardins remarquables en Occitanie (parution septembre)

# Quelques pages extraites de l'ouvrage

## Jardin des plantes – jardin botanique, Caen



Le professeur de médecine Jean-Baptiste Callard de la Ducquene crée en 1689 un jardin botanique privé à destination de ses élèves, qui disparaît à sa mort. Son successeur à la faculté de médecine, François Matescosq, conçoit un jardin près de la porte Saint-Julien à partir de 1722, qui compte déjà 3 479 espèces en 1739. En 1747, une chaire de professeur de médecine et de démonstrateur de plantes est officiellement fondée et les directeurs successifs du jardin des plantes financent sur leurs deniers personnels l'institution. À la Révolution française, le jardin est nationalisé, puis en 1803 il est placé sous l'autorité de la Ville de Caen. En 1829, la Ville décide d'un vaste agrandissement des lieux. Le paysagiste Dufour prend le parti d'un jardin paysager urbain.

Le conservateur Herment se charge de sa plantation. L'une des particularités du jardin des plantes aujourd'hui est de présenter et de répertorier la flore spontanée de Basse-Normandie.



**En haut :** flore spontanée de Basse-Normandie.  
**Ci-dessus :** l'orangerie.  
**Page de droite :** fleurissement printanier.

**Jardin des plantes – jardin botanique**  
Place Biot  
14000 Caen  
Contact : 02 31 30 48 38 | conseilshorticoles@caen.fr | caen.fr

Ouvert toute l'année, tous les jours sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier, du lundi au vendredi à 9 h, week-end et jours fériés à 10 h, jours tropicales de 13 h à 17 h. Fermeture variable selon les périodes.

Visite guidée sur réservation pour les groupes.

A 13, puis E 45 sortie Caen-centre Caen  
T1, et T2, arrêt Place-de-la-Mare Lignes n° 20, 23 et 7, arrêt Bonnières



## Maison et jardins de Claude Monet, Giverny



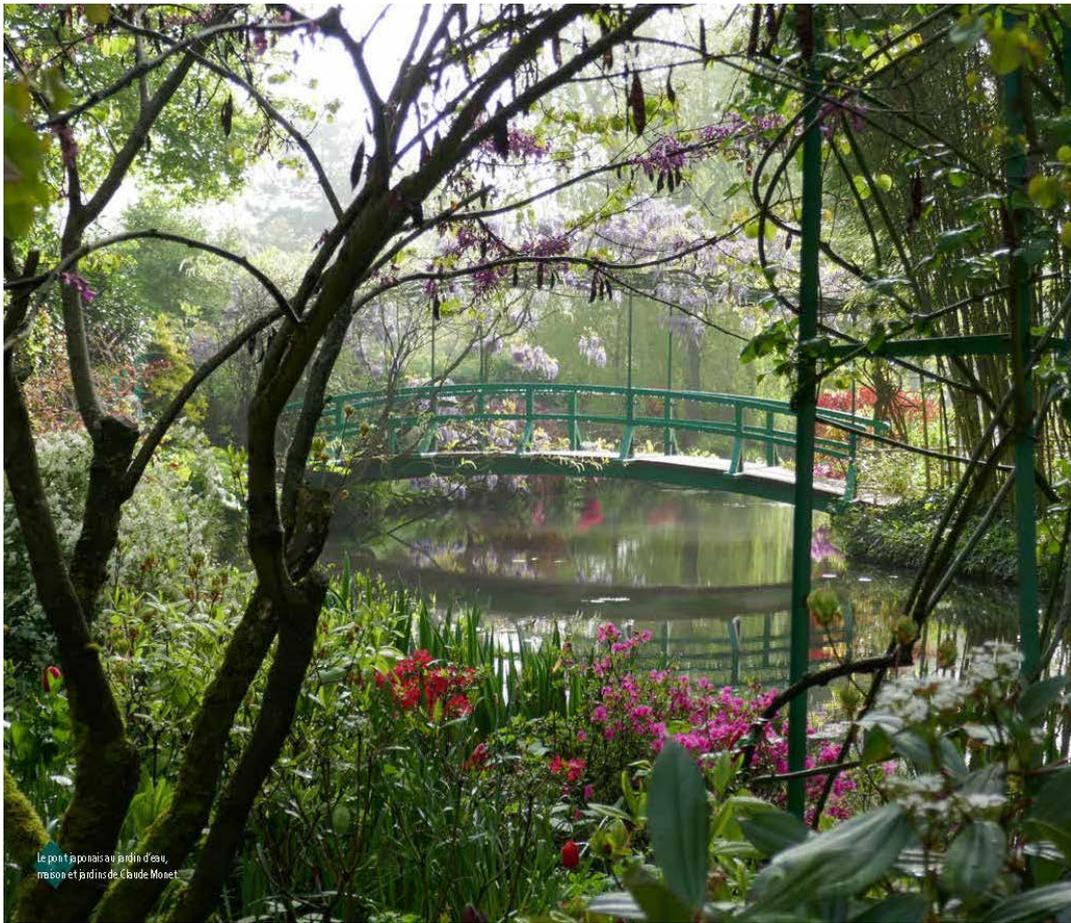
Tombé sous le charme des paysages ruraux de la vallée de la Seine, Monet s'installe à Giverny le 29 avril 1883. Dans cette propriété familiale, il se prend de passion pour le jardinage. Il crée ainsi deux jardins aux caractères bien marqués : le clos normand, jardin bourgeois aux parterres de fleurs bien ordonnés, et le jardin d'eau, aux allées sinueuses entourant l'étang aux nymphéas. Ces jardins sont comme ses peintures : le mouvement, la lumière et les jeux de couleurs y sont particulièrement mis en valeur. Monet n'hésite pas à prendre conseil auprès de ses amis pépiniéristes comme Georges Truffaut ou jardiniers amateurs comme Gustave Caillebotte et Octave Mirbeau. Dans ses jardins comme dans sa maison, où est exposée sa collection d'estampes japonaises, le goût du Japon se fait sentir par les ambiances ou les plantes, iris, azalées, dont certaines ont été offertes par des personnalités nipponnes. À partir de 1977 et durant trois ans, la maison et les jardins sont restaurés par Gérald et Florence Van der Kemp ; depuis, les fleurs, vivaces, annuelles et bisannuelles ont de nouveau la vedette tout au long de l'année.

**En haut :** la maison de Claude Monet.  
**Ci-dessus :** l'étang aux nymphéas au jardin d'eau.  
**Page de gauche :** l'allée d'iris au clos normand.

**Maison et jardins de Claude Monet**  
84, rue Claude-Monet  
27620 Giverny  
Contact : 02 32 31 28 21 | contact@fondation-monet.com | fondation-monet.com

Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 18 h (17 h 30 dernière admission) du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre. Visite libre. Sur rendez-vous pour les groupes.

A 13 sortie n° 14 direction Vernon, puis Giverny  
Vernon-Giverny, puis navette



Le pont japonais au jardin d'eau, maison et jardins de Claude Monet

## Jardin du Mesnil, Montérolier



Situé dans la campagne brayonne, ce jardin invite au voyage dans les régions tempérées du monde à travers ses allées sinueuses et romantiques, entre bosquets, ambiance de sous-bois et clairières. Erables, rhododendrons, magnolias, cornus, azalées et autres plantes forment des ensembles aux couleurs chatoyantes et changeantes au fil des saisons, tandis que les diverses floraisons égayent la visite par leurs odeurs. Les plantes sont les principaux éléments remarquables du site : ainsi, l'*Acer palmatum serjyu* a été promu arbre d'exception par la Maple Society en 2017. Ce jardin fait partie du réseau des jardins de Noël, et les propriétaires aiment démontrer à leurs visiteurs qu'il est possible de jardiner autrement, afin de préserver la biodiversité tant animale que végétale, en créant un véritable écosystème au jardin.



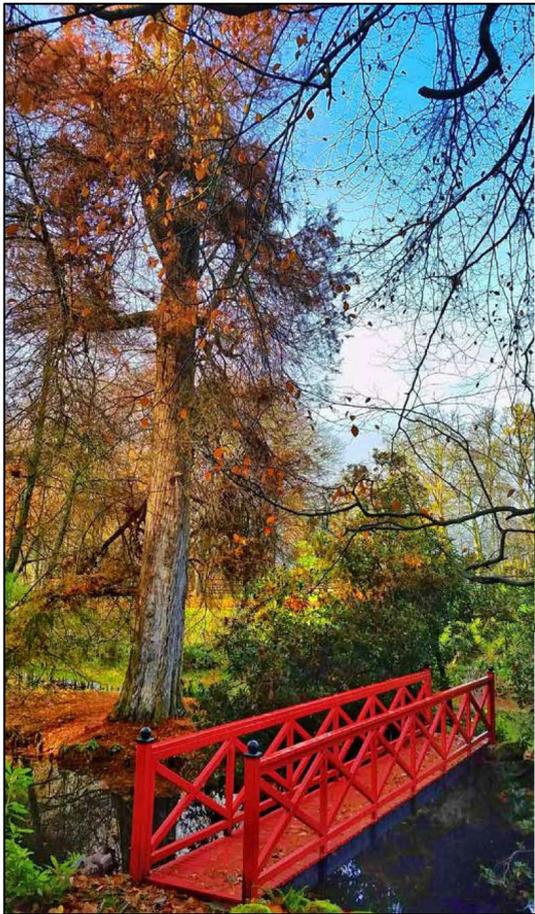
**En haut :** fête de mai.  
**Au centre :** le serjyu, arbre d'exception.  
**En bas :** ses fleurs et floraisons.  
**Page de droite :** la roque de l'Orient.



**Jardin du Mesnil**  
 25, route du Mesnil  
 78300 Montérolier  
 Contact : 06 77 35 83 82 |  
 lejardindumesnil@gmail.com |  
 www.jardin-du-mesnil.com  
 Ouvert de 11 h à 18 h vendredi,  
 samedi, dimanche et jours fériés  
 du demi-week-end d'avril  
 au 11 novembre. Visite libre.  
 Visite guidée le dimanche.

D 41





## Parc du château de Chantore, Bacilly



Le parc de Chantore se situe sur une butte dominant la baie du Mont-Saint-Michel que le visiteur peut admirer à la faveur d'une percée dans les frondaisons des arbres. Avocat général à la cour impériale de Paris, homme influent et engagé politiquement, mais aussi passionné de botanique, Georges Genreau donne au parc, à partir de 1868, l'allure qu'il arbore aujourd'hui. Ce parc paysager et agricole typique du XIX<sup>e</sup> siècle se caractérise par un doux vallonnement, des vues cadrées sur le grand paysage, des cheminements sinueux laissant découvrir peu à peu différents

scènes animées par des fabriques (pont, tour), des éléments végétaux remarquables (allée de rhododendrons, futaie, arbres exotiques – tulipier, cèdre du Liban, cyprès chauves...) et par la présence auditive et visuelle de l'eau avec une rivière anglaise formant cascades et étangs. Georges Genreau a peut-être fait appel aux frères Bühler pour le dessin de ce parc, comme en témoigneraient un plan non signé subsistant de cette époque.

En haut : le château de style Louis XIII.  
Au centre : la tour hantée.  
Page de gauche : le pont à l'impériale.

**Parc du château de Chantore**  
 Chantore  
 58530 Bacilly  
 Contact : 06 74 30 65 64 |  
 contact@chateaudechantore.com |  
 www.parcchantore.com  
 Ouvert de 14 h 30 à 18 h 30  
 tous les jours de mai à septembre.  
 En dehors de ces horaires,  
 visite sur rendez-vous.  
 Visite libre. Visite guidée.

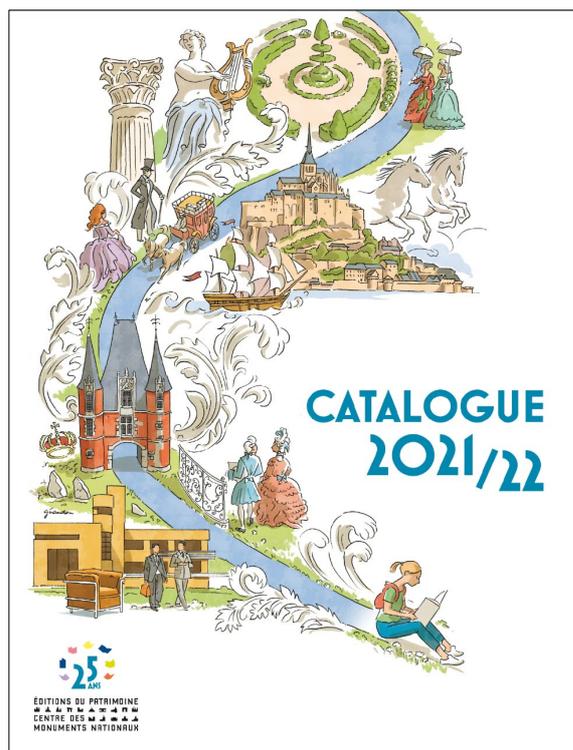
59



Effet miroir du château sur le lac  
 parc du château de Chantore.

## Les Éditions du patrimoine

---



[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)

<https://www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine/>

Ce sont près de 500 titres différents qui sont proposés par les Éditions du patrimoine à l'amateur comme au spécialiste : guides, monographies, livres d'art ou revues, souvent disponibles dans plusieurs langues (jusqu'à 11 traductions pour certains d'entre eux !). Au total, plus de 700 références qui reflètent la richesse du patrimoine géré par le Centre des monuments nationaux et par ses différents partenaires, publics ou privés.

21 collections bien identifiées structurent le catalogue et permettent de trouver pour chaque titre le contenu et la forme les plus appropriés, ainsi que le prix de vente le plus juste.

Direction éditoriale du Centre des monuments nationaux, les Éditions du patrimoine sont aussi l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture.

Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.